Erschienen am 08.02.2018
112 Seiten,
Format: x
ISBN: 978-3-95571-778-0

Jörg Schmidt

Einfach visualisieren

Ein Praxistraining am Flipchart

Komplexe Inhalte klar und strukturiert darstellen

Mit diesem Buch und der beiliegenden DVD nehmen Sie direkt an einem Visualisierungs-Training teil. Dabei lernen Sie, selbst komplexe Inhalte auf dem Flipchart attraktiv und strukturiert darzustellen. Schritt für Schritt erleben Sie, wie aus einzelnen Strichen Motive entstehen, aus einfachen Grundformen im Handumdrehen Gegenstände, Symbole und Figuren.
Mehr als 260 Motive erweitern Ihr visuelles Bildrepertoire für den Einsatz in Workshops, Trainings und Beratungssituationen. Praxiserprobte Tipps zum Einsatz von Farben und zum Aufbau von Flipcharts unterstützen Sie, Ihre eigenen Plakate ansprechend zu gestalten. Sie können Motive aus dem Buch abzeichnen oder Sie visualisieren parallel zum Film auf dem Flipchart.
Buch und Film sind eine Schatzkiste an Techniken, Tipps, Ideen und Inspirationen für alle, die professionell am Flipchart arbeiten, wie z.B. Trainer, Mediatoren, Moderatorinnen, Coachs und Berater.

Autorenprofil

Jörg Schmidt

Jörg Schmidt, Dipl.-Päd. mit dem Schwerpunkt Weiterbildung, Mediator, Ausbilder für Mediation, Trainer für Visualisierung und Konfliktmanagement, Illustrator von Fachliteratur.

Pressestimmen

"Gelungene Kombination von DVD und Buch. Die DVD bietet eine differenzierte Anleitung einzelner Visualisierungsschritte und das Buch kann als Nachschlagewerk genutzt werden. Lesenswert!"- Training aktuell

Junfermann Verlag GmbH
Driburger Straße 24 d • 33100 Paderborn
Telefon: ++49 / 5251 / 1344-0 • E-Mail: infoteam@junfermann.de
www.junfermann.de

"Das Buch „Einfach visualisieren“ von Jörg Schmidt ist ein feines, übersichtliches Büchlein mit DVD, das ich jedem empfehle, der mit dem Visualisieren am Flipchart beginnen möchte. Die klare Struktur des Buches und die Reduktion auf Wesentliches geben dem zu vermittelnden Stoff eine Leichtigkeit, die gerade am Anfang wichtig ist, wenn es für viele noch darum geht, sich überhaupt zu trauen, mit dem Zeichnen zu beginnen. Die Bedürfnisse der Lernenden werden in den Filmen zwar nicht immer berücksichtigt und das Ineinandergreifen von Buch und Filmen ist nicht optimal, wirklich getrübt ist die Qualität des Trainings dadurch aber nicht."- Nicola Pridik, www.npridik.de