

# Inhalt

<b>Einleitung: „Ein Laut sagt mehr als tausend Worte“.....</b>	<b>7</b>
Was bedeutet Stimmigkeit? .....	10
LibEravoX.....	11
Wie gestaltet sich dieses Buch? .....	14
<b>Teil 0: Grundlagen .....</b>	<b>15</b>
1. Die gelungene Präsentation .....	16
2. Das Instrument Stimme .....	21
<b>Teil 1: Stimme – Das Workout LibEravoX<sup>1</sup>: Brilliant klingen .....</b>	<b>27</b>
3. Körper .....	28
4. Haltung .....	32
5. Atem .....	44
6. Mundwerkzeuge .....	56
7. Konsonanten .....	59
8. Resonanzräume .....	61
9. Vokale.....	63
10. Register.....	65
<b>Teil 2: Sprechen – Das Workout LibEravoX<sup>2</sup>: Exzellent sprechen.....</b>	<b>69</b>
11. Die Bezugsgrößen der Stimme und ihre Bedeutung .....	70
12. Tempo.....	72
13. Lautstärke .....	75
14. Stimmtонhöhe .....	77
15. Pausen .....	79
16. Interpunktio.....	81
17. Betonung.....	82
18. Taktung.....	83
19. Mimik und Gestik.....	84
20. Atemnutzung .....	86

<b>Teil 3: Wirkung – Das Workout LibEravoX<sup>3</sup>: Bestens gestimmt sein!</b> .....	89
21. Die inneren Faktoren des Instruments Stimme .....	90
22. Intention und Subtext.....	92
23. Selbstausdruck und Kongruenz .....	97
24. Innere Haltung und äußere Haltung.....	99
25. Rollenklarheit.....	107
26. Authentizität .....	143
27. Stimmigkeit .....	148
28. Freiheit durch Persönlichkeitsentwicklung.....	159
 Schlusswort.....	169
Literaturverzeichnis.....	171
Dank.....	173