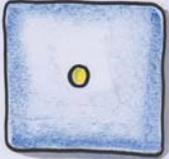
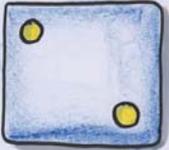




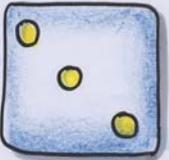
REAKTION



Hände an Hinterkopf



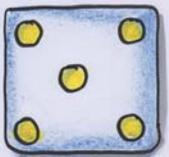
hinsetzen



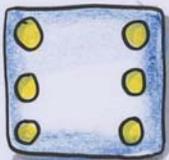
aufstehen



Daumen hoch



in die Hände klatschen



mit beiden Händen winken



REAKTION

1. Buchstaben und horizontale Hilfsline vorzeichnen. Große Bögen und Abstand wählen.

2. Mit der schmalen Kante des BigOne® kleine Kästchen an den Schnittstellen zeichnen.

3. Den Rest des Buchstabens nachzeichnen und Hilfslinien wegradieren.



Daumen hoch



Nur Teile der Symbole sind koloriert, und zwar die für die Übung relevanten.

Gestaltungsvariante Aufzählungen:

Tipps ...für eine lesbare Schrift

1. Stifthaltung
 - Linkshänder →
 - Rechtshänder →
2. Ziehen statt schieben
3. DRUCK buchstaben
4. GROßE + kleine Buchstaben
5. Punzen offen lassen
6. ^{kurze} Ober- und Unterlängen

Das markante Ausrufezeichen sprengt den Rahmen. Die Spritzer erhöhen die Wirkung noch.

Die Überschrift wird durch einen gelben Schriftschatten hervorgehoben.

In diesem Beispiel ist die Hintergrundfarbe innen statt außen, dafür aber nur am Rand kräftig aufgetragen.

Die Kästchen sind nur an der Kante koloriert, an der auch außen der Schatten liegt.



DEBRIEFING

Observation

- Was ist euch aufgefallen
- Was habt ihr beobachtet?



Reflektion

- Wie fühlst du dich?
- Was inspiriert dich?



Interpretation

- Was wird dadurch sichtbar?
- welche Schlussfolgerungen ergeben sich?



Direktion

- Was jetzt?
- Was sind die nächsten Schritte?



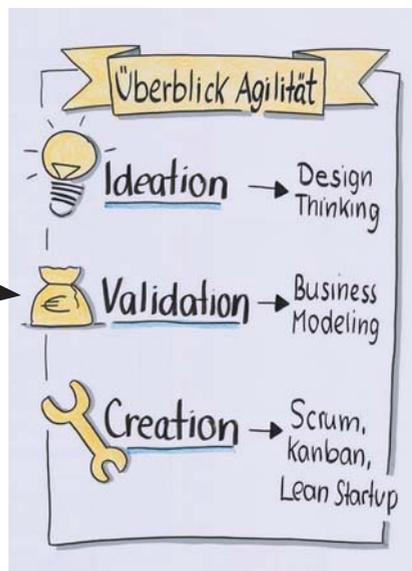
Die Außenlinie muss nicht immer schwarz sein.



Die graue Schrift ist zwar schwerer lesbar, wichtiger ist hier aber, dass das Akronym direkt erfasst wird.

Die Icons am Rand geben hier optisch mehr Halt als direkt neben dem Wort.

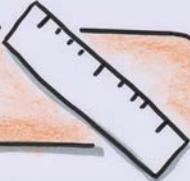
Hier stehen die Icons vor dem Text. Das funktioniert hier, ist aber weniger geeignet, wenn – wie im obigen Fall – das Wort ORID wichtig ist.





SMART-Methode

S SPEZIFISCH 

M MESSBAR 

A ATTRAKTIV 

R REALISTISCH 

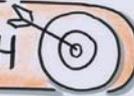
T TERMINIERT 

Wenn es kein aufwändiges Banner werden soll, machen vier kleine Punkte aus einem Kasten ein Schild.

Trotz Farbe bleiben die Buchstaben frei und werden so hervorgehoben.

Die Buchstaben des Wortes haben zusätzlich einen Schatten bekommen.

SMART-Methode

S SPEZIFISCH 

M MESSBAR 

A ATTRAKTIV 

R REALISTISCH 

T TERMINIERT 

VUKA

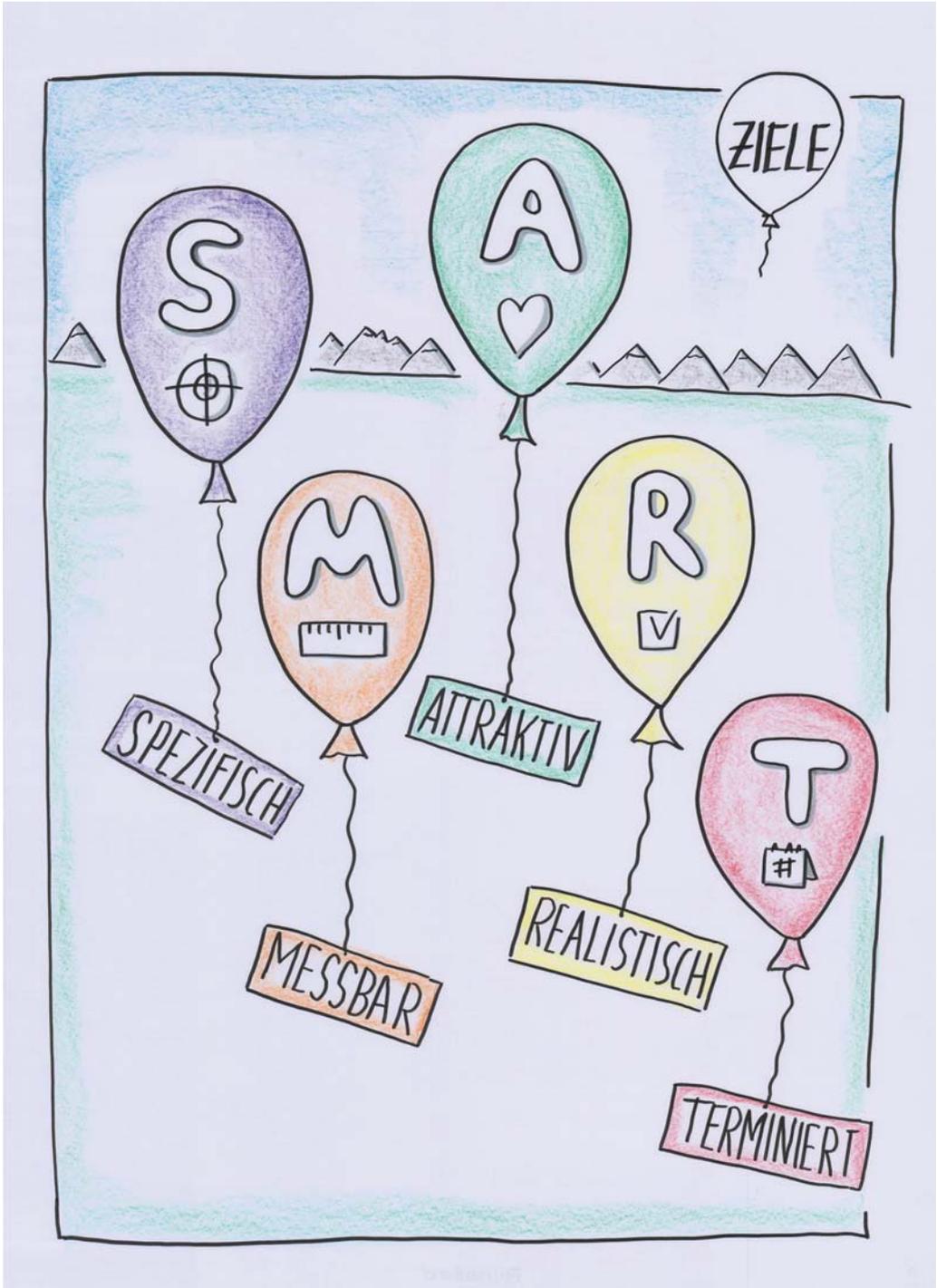
V Vulnerabilität

U Unsicherheit

K Komplexität

A Ambiguität

ACHTUNG! Der Bogen des Containers mit dem Text hat einen größeren Radius als der Kreis mit dem Buchstaben. Wenn du die gleiche „Schablone“ nutzt, geht es schief.



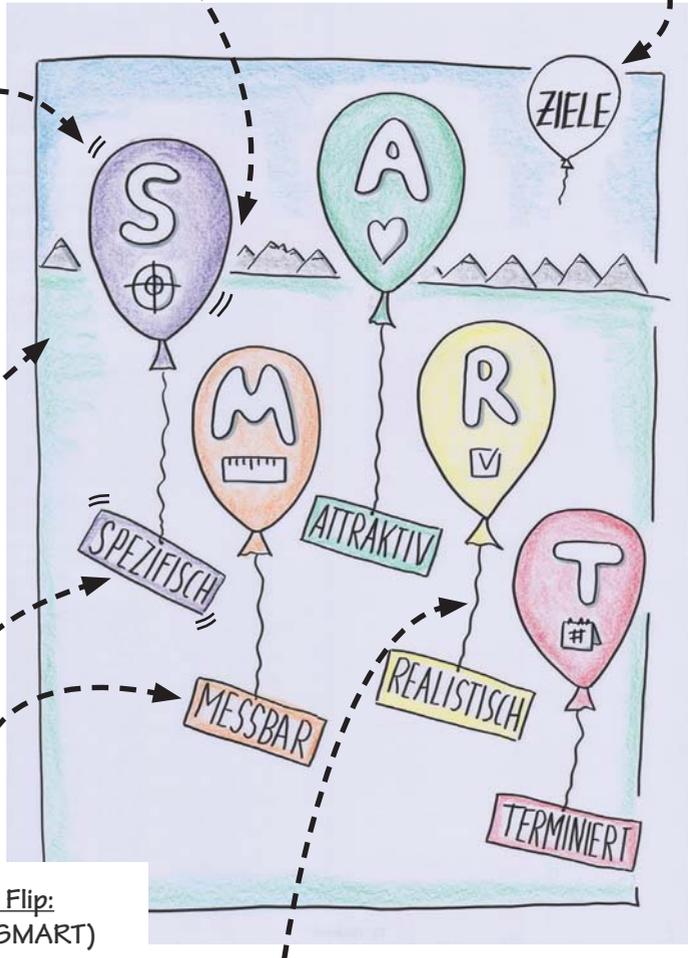
Die Horizontlinie wird zum Schluss gezeichnet. Darauf achten, dass die Ballons freigestellt sind, die Horizontlinie also nicht direkt berühren.

Auch der Titel ist in Ballonform dargestellt. Die Verankerung im Rahmen und die abweichende Farbgebung grenzen ihn gut ab.

Durch kleine Doppelstriche lässt sich Dynamik erzeugen. Es kann dadurch aber auch schnell unruhig wirken.

Da die Ballons bunt sind, ist der Hintergrund nur leicht an den Rändern koloriert.

Zur besseren Lesbarkeit sind die Texte alle in die gleiche Richtung gekippt.



Schritt für Schritt zum Flip:

1. Großbuchstaben (SMART)
2. Bilder
3. Ballons
4. Erklärtexte (Spezifisch ...)
5. Rahmen um Erklärtexte
6. Bindfaden
7. Horizont
8. Farben

Wenn die mittige Positionierung des Textes unter dem Ballon nicht gelingt, lässt sich das durch einen schiefen Bindfaden wieder ausgleichen.