

Inhalt

Vorwort zur Neuauflage	9
1. Einführung	11
1.1 Definitionen und Differenzierungen.....	12
1.2 Fünf Arten der körperlichen Kommunikation	16
1.3 Unterschiedliche Signalarten	16
1.4 Unterschiede zwischen NVK bei Mensch und Tier	17
1.5 Die Bedeutung von NV-Signalen	18
1.6 Theorie und Erklärung.....	20
1.7 Praktische Anwendung von Erkenntnissen aus der NVK-Forschung	21
2. Experimentelle Verfahren zur Erforschung nonverbaler Kommunikation	22
2.1 Encodierungsstudien.....	23
2.2 Decodierungsstudien	24
2.3 Sequenzen von nonverbalem Verhalten	26
2.4 Die Strukturmethode	29
2.5 Individuelle Unterschiede.....	31
2.6 Die Evolution der NVK.....	33
2.7 Interkulturelle Forschung	33
2.8 Entwicklungsstudien	35
2.9 Allgemeine Probleme der Forschung.....	36
3. Nonverbale Kommunikation bei Tieren	42
3.1 Die Funktionen von NVK bei Tieren.....	43
3.2 Die verschiedenen nonverbalen Kommunikationskanäle	51
3.3 Die evolutionären Ursprünge der Kommunikation zwischen Tieren	65
4. Unterschiede der Körpersprache in verschiedenen Kulturen	69
4.1 Ausmaß und Erklärung kulturbedingter Unterschiede.....	91
4.2 Probleme bei interkultureller Kommunikation	93
5. Äußerung von Emotionen	96
5.1 Die physiologischen Grundlagen des emotionalen Ausdrucks.....	101
5.2 Das Encodieren von Emotionen.....	102

5.3	Das Decodieren von Emotionen.....	109
6.	Interpersonale Einstellungen	113
6.1	Affiliation oder Zuneigung.....	116
6.2	Dominanz	126
6.3	Sexuelle Einstellungen.....	130
7.	Nonverbale Kommunikation beim Reden	134
7.1	Forschungsverfahren.....	134
7.2	Entwicklungsgeschichtliche Ursprünge.....	135
7.3	Nonverbale Kommunikation während des Sprechens.....	136
7.4	Modifikation einer verbalen Botschaft durch nonverbale Mittel	142
7.5	Backchannel-(Feedback-)Signale	143
7.6	Synchronisierung von Äußerungen	145
7.7	Der gestische Tanz	152
7.8	Andere Aspekte von Unterhaltungen, bei denen Blickkontakt unmöglich ist.....	153
8.	Gesichtsausdruck	155
8.1	Wie viele Gesichtsausdrücke gibt es?	155
8.2	Wie viele Ausdruckselemente gibt es?	156
8.3	Die physiologischen und evolutionären Ursprünge der Mimik.....	158
8.4	Mimischer Ausdruck von Emotionen.....	160
8.5	Mimik und interpersonale Einstellungen.....	171
8.6	Gesicht und Persönlichkeit.....	173
9.	Nonverbale Vokalisierungen	177
9.1	Kommunizieren von Emotionen.....	181
9.2	Interpersonale Einstellungen	184
9.3	Stimme und Persönlichkeit	186
9.4	Vokalisierungen beim Sprechen	191
10.	Blickverhalten	194
10.1	Forschungsverfahren.....	196
10.2	Die evolutionären, physiologischen, entwicklungsgeschichtlichen und kulturellen Ursprünge von Blickverhalten	199
10.3	Interpersonale Einstellungen	205

10.4	Andere Anwendungen von Blickkontakt in der Öffentlichkeit.....	209
10.5	Emotionen	210
10.6	Persönlichkeit.....	211
11.	Raumverhalten	213
11.1	Forschungsverfahren.....	213
11.2	Die Ursprünge räumlichen Verhaltens	217
11.3	Interpersonale Einstellungen	218
11.4	Persönlichkeit.....	223
11.5	Raumverhalten als Interaktionssignal.....	225
11.6	Territorialverhalten.....	227
11.7	Überfüllung und Isolation.....	231
11.8	Einflüsse der physischen Umgebung.....	233
12.	Gesten und andere körperliche Bewegungen	237
12.1	Forschungsverfahren.....	237
12.2	Ursprünge der Gestik.....	239
12.3	Embleme und interpersonale Signale	240
12.4	Illustratoren	245
12.5	Selbstberührung und andere emotionale Zeichen	248
12.6	Gestik und Persönlichkeit.....	252
13.	Körperhaltung	255
13.1	Forschungsverfahren.....	258
13.2	Interpersonale Einstellungen	260
13.3	Emotionen	263
13.4	Persönlichkeit.....	265
13.5	Körperhaltung beim Sprechen.....	266
14.	Berührung und Körperkontakt	267
14.1	Forschungsverfahren.....	269
14.2	Berührung als Ausdruck interpersonaler Einstellungen	271
14.3	Berührung als Interaktionssignal	275
14.4	Regeln über Berührungen	279
14.5	Die Bedeutung von Berührungen.....	281
14.6	Wirkungen einer Berührung.....	283
14.7	Individuelle Unterschiede.....	287

15. Kleidung, Körperbau und andere Aspekte der äußeren Erscheinung	289
15.1 Kleidung.....	292
15.2 Körperbau.....	303
15.3 Haartracht, Kosmetik und Brille	306
15.4 Physische Attraktivität	310
16. Soziale Kompetenz, Überzeugungskraft und Politik	316
16.1 Der allgemeine Faktor „nonverbale Expressivität“	316
16.2 NVK und das Modell der sozialen Fertigkeiten	317
16.3 Überzeugungskraft	321
16.4 Die körperliche Kommunikation von Politikern	323
16.5 NVK-Schulungen	327
17. Persönlichkeit und NVK	331
17.1 Persönlichkeitsdimensionen und körperliche Kommunikation	333
17.2 Selbstüberwachung und Selbstdarstellung.....	336
17.3 Individuelle Unterschiede der Encodierungskompetenz.....	338
17.4 Individuelle Unterschiede der Sensibilität.....	340
17.5 NVK bei psychisch Kranken	342
17.6 Geschlechtsunterschiede.....	347
17.7 Die Erklärung für die Geschlechtsunterschiede bei NVK	355
18. Die Erklärung für körperliche Kommunikation	358
18.1 Ist NVK eine Art Sprache?.....	358
18.2 Verschiedene NVK-Erklärungsebenen.....	365
19. Jenseits von Sprache	375
19.1 Warum verwendet der Mensch körperliche Kommunikation?.....	375
19.2 Aktueller Stand der NVK-Forschung	378
Anhang	381
A Glossar.....	381
B Übersicht der im Buch genannten Persönlichkeitstests	386
C Literatur	388
D Bildnachweis.....	424
E Index.....	426