

## Leitfaden: Autor/Autorin werden

### ➤ Wie biete ich ein Projekt an?

Zunächst sollten Sie sich vergewissern, dass Junfermann der richtige Verlag für Ihr Vorhaben ist. Die einzelnen Rubriken auf unserer Website (Kommunikation, Lebensgestaltung etc.) können hier eine Orientierungsmöglichkeit sein, um einen Einblick in unser Themenspektrum zu erhalten. Nehmen Sie daraufhin gern Kontakt mit unserem Lektorat auf.

Es ist natürlich möglich, dass Sie uns ein Thema anbieten möchten, das es bislang in unserem Programm noch nicht gibt, von dem Sie aber überzeugt sind, dass es dennoch gut passen würde. In diesem Fall empfehlen wir Ihnen ebenfalls, Kontakt mit unserem Lektorat aufzunehmen, um den Sachverhalt zu klären.

Für unverlangt und unabgesprochen eingesandte Manuskripte können wir keinerlei Haftung oder Verpflichtung übernehmen; wir schicken diese auch nicht zurück. Nehmen Sie deshalb bitte in jedem Fall zuerst Kontakt mit uns auf. Auch, wenn Sie noch weitere Fragen zum Vorgehen haben, wenden Sie sich bitte an unser Lektorat: Heike Carstensen (carstensen[at]junfermann.de) oder Katharina Arnold (arnold[at]junfermann.de). Für weitere Kontaktmöglichkeiten siehe:

<https://www.junfermann.de/kontakt/c-53>

### ➤ Das Exposé

Wenn wir Interesse an Ihrem Projekt haben, werden wir Sie darum bitten, uns zunächst ein Exposé Ihres Buchprojektes zu schicken. Auf der Grundlage dieses Exposés kann eine erste Vorauswahl erfolgen: ob Ihre Arbeit thematisch wirklich passt und ob die Aufbereitung und Darstellung des Themas neue, interessante Aspekte bietet.

Ein Exposé enthält z. B.:

- eine kurze Beschreibung Ihres Projektes und ggf. Unterschiede zu Konkurrenz-Projekten,
- eine Inhaltsübersicht, sprich Gliederung,
- eine Textprobe,
- einige persönliche Angaben, und
- einige Angaben über den Status Ihres Manuskripts, und wann in etwa mit der Fertigstellung zu rechnen ist.

Sie können uns dieses Exposé mailen, faxen oder auch klassisch per Post schicken.

### ➤ Das weitere Vorgehen

Wenn wir durch Ihr Exposé den Eindruck erhalten haben, Ihre Arbeit könnte in unser Programm passen, würden wir im nächsten Schritt entweder Zusatzmaterial (d. h. weitere Textproben etc.) oder das vollständige Manuskript zur Prüfung anfordern, insofern es bereits vorliegt.

Sollte diese Prüfung positiv ausfallen, werden wir Ihnen ein Honorar-Angebot unterbreiten, auf dessen Grundlage dann ein Verlagsvertrag aufgesetzt wird. Im Zuge dessen wird auch der zeitliche Rahmen des Projektes festgelegt, sollte dieses zum Zeitpunkt des Vertragsabschlusses noch nicht fertiggestellt sein und somit auch noch nicht als Manuskript vorliegen.

Im Zuge der Vertragsverhandlungen werden dann auch Fragen diskutiert wie:

- Wie wird aus dem Manuskript ein Buch?
- Wann muss das Manuskript fertiggestellt sein?
- Wann erscheint das Buch?

Alle weitergehenden Fragen wie

- Welche besonderen Vertriebsmöglichkeiten oder -Erfordernisse gibt es für das Buch?
- Wie und wo kann optimal für das Buch geworben werden?
- Wie organisieren wir die Pressearbeit?

... klären wir gemeinsam im weiteren Lauf unserer Zusammenarbeit.